Agri Express: **1** (03), ***Article No***. V01I03.09

विश्व एवं भारतीय संस्कृति में कीट

डॉ उमेश चन्द्रा[1], हर्षित गुप्ता[2], निक्की[2*] और सूरज सोनी[2]

प्राध्यापक[1], पीएचडी शोध छात्र[2], कीट विज्ञान विभाग, आचार्य नरेंद्र देव कृषि एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय कुमारगंज, अयोध्या (उ०प्र०)

**Corresponding author email: nikkithakran1997@gmail.com*

परिचय

पूरे इतिहास में कीड़ों का महत्वपूर्ण धार्मिक प्रतीक रहा है। उदाहरण के लिए, स्कारब बीटल, जिसे स्कारैबियस सीज़र के नाम से जाना जाता है, ने प्राचीन मिस्र में एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाई थी। ऐसा माना जाता था कि इसका गोबर का गोला, जिसे यह बनाता और लपेटता है, सूर्य का प्रतिनिधित्व करता है। इसके कारण स्कारब चित्रलिपि "बनाना" या "बनना" क्रिया से जुड़ी हुई थी और स्कारब छवियां व्यापक थीं। मिस्र के नए साम्राज्य में, छोटे सील चित्र आम तौर पर पाए जाते थे जिनके नीचे "अम्मोन प्रोटेक्ट-टीथ" या "म्यूट यू लॉन्ग लाइफ" जैसे संदेश होते थे। मधुमक्खी और मक्खी को भी चित्रलिपि द्वारा दर्शाया गया था। हालाँकि, स्कारब के विपरीत, ये निरूपण विशुद्ध रूप से चित्रात्मक रहे और ध्वन्यात्मक प्रतीकों में विकसित नहीं हुए। मधुमक्खियाँ, विशेष रूप से, प्राचीन दुनिया में अक्सर शहद और मोम उत्पादन से जुड़े होने के कारण चित्रित की जाती थीं। सांस्कृतिक महत्व वाला एक अन्य कीट प्रार्थना मंटिस है, जो बुशमैन पौराणिक कथाओं में एक प्रमुख स्थान रखता है। उनकी अनूठी मुद्रा, आगे के पैरों को मोड़कर अपने पिछले पैरों पर खड़े होने के कारण उन्हें "प्रार्थना मंटिस" नाम मिला है। तथ्य यह है कि संभोग के दौरान मादा अक्सर पुरुष साथी को खा जाती है, जो मृत्यु और पुनर्जन्म के चक्र पर जोर देती है, जो कई धर्मों में एक केंद्रीय विषय है। श्रीलंका में तितली प्रवास को अच्छी तरह से प्रलेखित किया गया है, और यह माना जाता था कि ये यात्राएँ पवित्र पर्वत की तीर्थयात्रा का प्रतिनिधित्व करती हैं, जिसे समानाला कांडा या "तितली पर्वत" के रूप में जाना जाता है। लोक कथाओं में भी मधुमक्खियों को अत्यधिक सम्मान दिया गया है, अक्सर उनकी तुलना उन प्रेमियों से की जाती है जो एक फूल से दूसरे फूल में रस तलाशते हैं। इसके विपरीत, मोमबत्तियों की ओर आकर्षित पतंगे उन प्रेमियों का प्रतीक हैं जो अपने प्रिय के साथ संबंध स्थापित करने में असमर्थ हैं, जिसके परिणामस्वरूप उनकी मृत्यु हो जाती है। कीड़ों ने ईसप की दंतकथाओं जैसे प्रसिद्ध साहित्यिक कार्यों में भी अपनी जगह बना ली है, जहां उन्हें रोजमर्रा की जिंदगी के हिस्से के रूप में चित्रित किया गया था। हालाँकि, यह ध्यान देने योग्य है कि माइसीनियन युग में, पौराणिक मानस को कभी भी टारफ्लाई के रूप में चित्रित नहीं किया गया था। ये उदाहरण पूरे इतिहास में कीड़ों से संबंधित प्रतीकात्मक अर्थों को उजागर करते हैं।

कीड़े और दैवीय हस्तक्षेप

इसका सबसे प्रसिद्ध उदाहरण बाइबिल में है, जहां भगवान ने मिस्रियों को दंडित करने और उन्हें इस्राएलियों को रिहा करने के लिए मजबूर करने के लिए कीड़ों की विपत्तियां भेजीं। इस विषय पर एंटोमोलॉजिकल कार्यों में लंबे समय से चर्चा की गई है। व्यवस्थाविवरण में, टिड्डियों का उल्लेख ईश्वर की अवज्ञा के लिए एक अभिशाप के रूप में किया गया है, और वे दुनिया के अंत में सर्वनाश में एक भयानक उपस्थिति भी दिखाते हैं। टिड्डियों का उपयोग चीनी पौराणिक कथाओं और मेक्सिको में टॉलटेक की पौराणिक कथाओं में सजा के रूप में भी किया जाता है। जब देवता कीड़ों के साथ हस्तक्षेप करते हैं, तो यह हम मनुष्यों के लिए चीजें गड़बड़ा देता है। सबसे पहले, वे लोगों को उनके बुरे व्यवहार के लिए परेशान करने के लिए कीड़े भेजकर दंडित करते हैं। दूसरे, लोग कष्टप्रद कीड़ों से छुटकारा पाने के लिए देवताओं से प्रार्थना करते हैं। इसके कुछ प्रसिद्ध उदाहरण बाइबिल में कीड़ों की विपत्तियों की कहानियों के साथ पाए जा सकते हैं। कीटविज्ञान साहित्य के साथ-साथ पौराणिक कथाओं और मानवशास्त्रीय ग्रंथों में भी कम ज्ञात उदाहरण हैं। नीचे दिए गए उदाहरण दिखाते हैं कि कैसे विभिन्न देवताओं ने मानवीय मामलों में हस्तक्षेप करने के लिए कीड़ों का उपयोग किया है।

सामाजिक कीड़ों ने भारतीय संस्कृति में अति महत्वपूर्ण योगदान दिया है। इनका उपयोग शहद, लाख और रेशम के लिए हमेशा से किया जाता रहा है। मधुमक्खियाँ हज़ारों वर्षों से पाली जाती रही हैं, और रेशम के कीड़ों का पूरे इतिहास में एक बड़ा हिस्सा रहा है। लाख का घर, जिसे लाक्षागृह के नाम से जाना जाता है, का उल्लेख महाभारत जैसी प्राचीन कहानियों में भी किया गया है, और कीड़ों और उनके सामान के बारे में रामायण, ऋग्वेद और कुरान में भी बताया गया है। चींटियाँ, जो उपनिवेशों में रहती हैं, पिप्लिका कहलाती हैं। भारतीय संस्कृति में कीड़े मूलतः मनुष्य और पर्यावरण के मित्र हैं। लेकिन, एक बात जिसके बारे में हम ज्यादा नहीं जानते वह यह है कि भारतीय धर्मों में कीड़ों को किस तरह देखा जाता है।

बुद्ध धर्म में कीट

कहानी यह है कि बौद्ध धर्म वास्तव में कुछ बगों के साथ शुरू हुआ। एक दिन, एक राजकुमार अपने सफेद घोड़े पर सवारी के लिए निकला था जब उसने देखा कि घास कीड़ों के कारण पूरी तरह अस्त-व्यस्त हो

गयी थी। इसने उन्हें जीवन और मृत्यु के बारे में सोचने के लिए प्रेरित किया और अंततः उन्हें ऐसे विचारों के साथ आने के लिए प्रेरित किया जो बाद में बौद्ध धर्म की नींव बने। पता चला, कीड़े हमारी तरह ही कर्म और पुनर्जन्म में विश्वास करते हैं।

हिन्दू धर्म में कीट

ज्यादातर मामलों में, कशेरुकियों की देवताओं की तरह पशु देवताओं के रूप में बड़ी भूमिकाएँ होती हैं, जबकि कीड़ों की छोटी भूमिकाएँ होती हैं। कीड़ों को आमतौर पर कम शक्ति वाले के रूप में देखा जाता है और उन्हें हिंदू पुनर्जन्म के सबसे निचले चरण का प्रतिनिधित्व करने वाला माना जाता है। चींटियाँ और मधुमक्खियाँ वास्तव में आम हैं, यही कारण है कि वे दुनिया भर के मिथकों में दिखाई देती हैं। हिंदू ग्रंथों में कहा गया है कि चींटियाँ दिव्य हैं और सबसे पहले पैदा होने वाली प्राणी हैं। काली एक शक्तिशाली महिला शासक है जो मृत्यु और विनाश के लिए जानी जाती है, और उसे अक्सर "मधुमक्खी" कहा जाता है। प्रेम के देवता काम, बेंत और मधुमक्खियों से बना धनुष धारण करते हैं। भ्रामरी देवी काली मधुमक्खियों से सम्बंधित देवी हैं।

जैन धर्म में कीट

जैन धर्म में शहद की अनुमति नहीं है क्योंकि इसमें शहद की मक्खियों को नुकसान पहुँचाना शामिल है। जैन धर्म के मुख्य सिद्धांत अहिंसा और सभी जीवित प्राणियों के प्रति सम्मान हैं। जैन अनुयायियों ने हानिकारक कीड़ों से बचने के लिए प्रथाएं विकसित की हैं, जैसे कि कीड़ों को निगलने से बचने के लिए रात में पानी नहीं पीना और छोटे जीवों पर कदम रखने से बचने के लिए उस पर चलने से पहले जमीन को साफ करना। कुछ भिक्षु मक्खियों को दूर रखने के लिए नग्न भी रहते हैं और मोरपंख वाली मूंछें भी पहनते हैं। जैन धर्म भी कीड़ों को नुकसान पहुंचाने से बचने के लिए कम कदम उठाने पर जोर देता है। जैन धर्म में लाल चींटियों या काली चींटियों की उपस्थिति को महत्वपूर्ण माना जाता है, लाल चींटियाँ संभावित वित्तीय नुकसान का संकेत देती हैं और काली चींटियाँ आगामी खुशी और सफलता का प्रतीक हैं।

सिख धर्म में कीट

सिख सोचते हैं कि संपूर्ण ब्रह्मांड पदार्थ और आत्मा से बना है। कुछ चीज़ें चट्टानें और पहाड़ हैं, अन्य पौधे और कीड़े-मकौड़े हैं। सिख धर्म कहता है कि पृथ्वी पर लगभग 8.4 मिलियन प्रजातियाँ हैं। अलग-अलग जीवन में, चीजें स्थिर या गतिशील हो सकती हैं और अलग-अलग रंगों में आ सकती हैं। ईश्वर इन सबका हिस्सा है। सिख उस ईश्वर में विश्वास करते हैं जिसने दुनिया बनाई और वह हर चीज़ में है, यहां तक कि निर्जीव वस्तुओं में भी। वे सोचते हैं कि भगवान जानवरों सहित हर चीज़ का ख्याल रखता है, जैसा कि उनकी पवित्र पुस्तक में कहा गया है। दुर्भाग्य से बचने के लिए वे अपनी कलाई पर रेशम बांधते हैं।

(भ्रामरी देवी काली मधुमक्खियों की देवी हैं और देवी, सार्वभौमिक माँ की अभिव्यक्ति हैं)

हिंदू धर्म में सामाजिक कीट और भूमिका:

1. चींटी. शत्रु को भगाने के लिए एंथिल से बनाई गई चींटी का आकार गाजा हाथी जैसा है।
2. चींटियाँ - चींटियों ने विष्णु (भगवान) का सिर काट दिया।
3. चींटियाँ। चींटियों का महत्वपूर्ण धार्मिक महत्व है और ये कई कहानियों का विषय हैं।
4. मधुमक्खी - अन्ना शहद एक रहस्यमय अर्थ में भोजन का एक रूपक है।
5. मधुमक्खी - करिस्टी शहद ऐसा भोजन है जो बारिश कराता है। शहद का उपयोग प्रजनन क्षमता के लिए किया जाता है।
6. मधु मक्खी - महाव्रत शहद उर्वरता उत्सव का हिस्सा है।
7. मधु मक्खी. वैदिक दानव सुष्ण को इंद्र (भगवान) ने शहद की एक गांठ में बदल दिया था।
8. रेशम का कीड़ा- रहकशी रेशम को बुरी नजर से बचाने के लिए कलाई पर बांधा जाता है।

संदर्भ:

1. चेरी, आर. (2015). कीड़े और दैवीय हस्तक्षेप. अमेरिकन एंटोमोलॉजिस्ट, 61(2), 81-84।
2. राय, एस., मिश्रा, जी., और ओंकार। (2022)। संस्कृति में कीड़े. सेवा प्रदाताओं के रूप में कीड़ों में (पृ. 307-333)। सिंगापुर: स्प्रिंगर नेचर सिंगापुर।

*****